

Kulttuurintutkimuksen päivät: ILO
Finnish Conference of Cultural Studies: JOY

Joensuu 8.–10.12.2021

<https://kulttuurintutkimus.fi/kulttuurintutkimuksen-paivat/>

TYÖRYHMÄJÄRJESTYS (päivitetty 30.11.2021)
WORKSHOP TIMETABLE (updated 30 Nov 2021)

TYÖRYHMÄT 1 / WORKSHOPS 1

Torstai/Thursday 10:30–12:30 A–F, 10:45–12:45 G–K

1A: Ilo ja muut affektit lajienvälisissä kohtaamisissa I (Kaarlenkaski, Ratamáki, Seppä) **AU202**

- 1 Tiina Salmia: Affektiiviset kohtaamiset lokkien kanssa otetuissa selfieissä
- 2 Mikko Äijälä: Jälkiä rekikoiran ja ihmisen affektiivisistä kohtaamisista
- 3 Virpi Kaukio: Kaakkurin kanssa kasvokkain
- 4 Helinä Ääri: Kanojen kohtaaminen kirjallisuuden kanakuvauksia tutkittaessa ja tutkimusetiikka

1B: Joy as a sensory, corporeal, and affective experience (Kinnunen & Järviluoma) **AU101**

- 1 Toomas Gross: Thick participation, bodily experiences, and ethnography of recreational running
- 2 Fatemeh Shayan: Joy as a Methodology
- 3 Kamil Lipiński: Variations of audiovisual works in the Yugo Nakamura's "Audio Architecture"
- 4 Timo Leisiö: Neuronal responses to the five-stringed kantele music and three aesthetic regions in Europe

1C: Toisinjulkaisemisen työryhmä I (Jännti, Kurki, Martikainen & Saresma) **AU206**

- 1 Inkeri Aula & Jani-Matti Salo: Garden-of-becomings – ympäristön aaveita, rikkaruohomaisemia ja aistikävelyitä tieteen ja taiteen rajamailla
- 2 Katja Hiltunen: Voiko etnografisen analyysin virkata?/How to do justice to the joys of becoming?
- 3 Jari Martikainen: Näyttely tutkimusjulkaisuna – systeemis-funktionaalisen teorian näkökulma
- 4 Utu-Tuuli Jussila: Omakuvaus utopistisena tutkimusmetodina
- 5 Satu Olkkonen & Marko Hämäläinen: Sosiaaliset aktivistit – erilaiset yhdessä

1D: Ilo ja ilon varjot kaunokirjallisuudessa (Calcara, Puoskari & Räisänen) **AU207**

- 1 Eeva-Liisa Bastman: "Glader bör och bruden vara" – Suuri Pohjan sota suomalaisissa häärunoissa
- 2 Tanja Helminen: Sisulla suomalaisiksi – ilon kautta

- 3 Flóra Várkonyi: Rasismin tematiikka ja poetiikka Pajtim Statovcin romaaneissa
- 4 Pirkko Puoskari: Kaksoisstrategiat vastarinnan piilopaikkoina Bengt Pohjasen Korpela-romaneissa
- 5 Mika Hallila: Punaisen planeetan ilo

1Ea: Kanssatutkimus tietämisen, tuntemisen ja tekemisen tapoina (Sotkasiira & S. Venäläinen) **AU208**

- 1 Marjukka Laiho, Nina Tokola & Päivi Eriksson: Kanssatutkimus ja valta – Auktoriteetin kokemus tutkimuksessa
- 2 Meri Kulmala, Tiina Sotkasiira, Mari Turja, Reetta Mietola & Outi Hietala: Yhdessä tutkimisen ideaalit ja realiteetit kanssatutkimusprosessin eri vaiheissa

1Eb: Osallistuvat ja keholliset tutkimusmenetelmät kulttuurintutkimuksessa (Rannikko)

- 3 Viliina Silvonen: Kuinka kuulla tunteita? Tutkijan kehollinen kokemus arkistoäänitteiden analyysivälineenä
- 4 Minni Haanpää, Maria Hakkarainen & Anu Harju-Myllyaho: Lähiökävelyjä – osallistamisen ja osallistumisen välimaastossa
- 5 Alekski Knuutila, Jenna Jauhiainen & Susi Nousiainen: Keksivät menetelmät virtuaalisilla vesillä – tutkijoiden interventiot verkkovihaan osana vastapuhetutkimusta

1F: Parisuhdenormista moninaisuuteen I (Lahti & Lukinmaa) **AU209**

- 1 Sonja Anttila, Päivi Palojoki, Jaana Vuori & Hille Janhonen-Abuquah: Taloudellisten resurssien merkitykset sateenkaariperheiden perheytymisprosesseissa
- 2 Krista Huusko: Sukupuolivähemmistöön kuuluvan vanhemman vanhemmuus perheammattilaisten kirjoittamissa tietoteksteissä
- 3 Ida Lopenen: Läheiset ja vertaiset sukupuolivähemmistöjen voimavarana terveydenhuollon haasteista selviytymisessä
- 4 Annukka Lahti: Läheisyys ja etäisyys LBTQ+ naisten eroon päättäneissä suhteissa: sukupuoli affektikokoumana

1G: The Joy of Music (Seye) **AU210**

- 1 Tuomas Järvenpää: The emotional regime of joy in Finnish Evangelical rap music
- 2 Martha Radice: The joys of carnival in New Orleans
- 3 Siboné Oroza: “When I’m on Stage, I Rule” – Joy as power
- 4 Rhoda Abiolu, Oluremi A. Abiolu & Hosea O. Patrick: Engaging indigenous protest songs as a conduit for social mobilisation

1H: Feministinen ilo ja feministit ilonpilaajina I (Rossi) **AU102**

- 1 Inka Rantakallio: ”Saavatko valkoiset miehet enää räpätä?” – Suomiräp, feminismi, ilo ja ilonpilaaminen
- 2 Saara Särnä: Feministinen ilo työskentelymetodin taiteellisissa ja tieteellisissä ilonpilaamisprojekteissa
- 3 Kaisa Ilmonen: Ilonpilaaminen kertomisen tapana – Tieteentekemisen kertomuksellisuus ja kritiikin rajat
- 4 Johanna Rojola: Naurattais jos ei itkettäis

1I: Rahvaan ilo ja ilon representaatiot suullis-kirjallisissa aineistoissa I (Hämäläinen, Karhu, Seppä & Vuorikuru) **AU203**

- 1 Heidi Henriikka Mäkelä: ”Täysin sopimatonta!” – Seksiin liittyvien kalevalamittaisten runojen vastaanotto Suomessa 1800-luvulta nykypäivään
- 2 Asta Sutinen: Eläimellistä rakkautta 1800-luvun lopun ja 1900-luvun alun rakkauskirjekeskustelussa

- 3 Silja Vuorikuru & Hanna Karhu: Ilon monet muodot arkkiveisuissa, rekilauluissa ja rekilauluihin viittaavassa kaunokirjallisuudessa
- 4 Anna Huhtala: Arkkiveisujen monipuoliset tunteet
- 5 Pertti Anttonen: Kansan suru ja kansakunnan riemu

1J: Superdiversiteetti I (Martikainen) **AU204**

- 1 Sari Hokkanen, Jaana Vuori & Anni-Kaisa Leminen: Asioimistulkkien ammattikunta yhteiskunnan kielellisen monimuotoisuuden keskiössä
- 2 Miitta Järvinen: Moninaisuuden jäsennyksiä etsimässä – superdiversiteetti ja intersektionaalisuus maahanmuuttajien kotoutumiskoulutuksissa
- 3 Kaisa Nissi: Kulttuuri, yhteiskunta ja traumatisaatio pakolaisuuden leikkauspisteinä

1K: Akateemisen työn ilo ja vastarinta (Valovirta, Kuortti & Mannevu, kommentoija Mikko Lehtonen) **AU205**

- 1 Pia Olsson, Johanna Hokka, Elisa Kurtti, Tiina Suopajarvi & Oili-Helena Ylijoki: Akateeminen ilo muutosvoimana?
- 2 Juhana Venäläinen: Akateemisen lukemisen mittaamaton ilo
- 3 Elina Valovirta & Mona Mannevu: Affektiivista ajanhallintaa yliopiston arjessa
- 4 Joel Kuortti: Yliopistotarinoita akateemisesta työstä

TYÖRYHMÄT 2 / WORKSHOPS 2

Torstai/Thursday 13:30–16:30 A–F, 13:45–16:45 G–M

2A: Ilo ja muut affektit lajienvälisissä kohtaamisissa II (Kaarlenkaski, Ratamäki, Seppä) **AU202**

- 1 Virpi Valtonen: Kohtaamisia toisen kanssa – monilajisen oppimisen suuntaviivoja
- 2 Outimaija Hakala: Lajienvälisiä kohtaamisia videoesseeissä
- 3 Venla Österdahl & Nina V. Nygren: Yllättävä rottakaupunkilainen
- 4 Lotta Luhtala: Affektiivinen veganismi ja merkitykselliset kohtaamiset
- 5 Nora Schuurman: Hihnan päässä vieras – Rescue-koiran toiseus, kohtaamisen ilo ja adoption arvaamattomuus

2B: Aistityö ja ehdotetut toimijuudet kaupunkitilassa (Männistö-Funk & Kytö) **AU101**

- 1 Eerika Koskinen-Koivisto & Kaisu Kumpulainen: Aistietnografia kulttuurisuunnittelun välineenä – kokemuksia kehittyvän kaupunginosan monikerroksellisuudesta
- 2 Soile Veijola, Jukka Jokimäki & Sipi Hintsanen: Matkailukohteiden aistiympäristöt suunnittelukysymyksenä – Sosiologi, biologi ja arkkitehti kaupunkipuistossa
- 3 Vappu Susi: Flirttiä ja supersankareita arkipyöräilyn pelilaudalla
- 4 Tiina Männistö-Funk: Alituinen valppaus vai aistien ilo – Motorisoimattomalle liikenteelle ehdotetut toimijuudet 1960–1980-luvuilla
- 5 Kaarina Kilpiö: Teosto, toisto ja tunnetyteliäisyys – ilonpilaajat palveluammattilaisten taustamusiikkikokemuksissa

6 Heikki Uimonen: Kuinka erottua tapetista? Radioiden ohjelmasisällöt taustamusiikkiteollisuutena

2C: Rahan ja talouden kulttuurit (Lillqvist & Hirsto) **AU207**

1 Hanna Kuusela & Petro Leinonen: Pääoman kulttuurit Suomessa

2 Heidi Hirsto: Säästämisen merkitysmuutoksia

3 Merja Porttikivi & Maarit Laihonen: Omistamisen monet merkitykset metsäkysymyksessä

4 Juhana Venäläinen: Omistamisen murheista käytön iloihin? Omistuksenjälkeisyys talouden muutosdiskurssina ja kulttuurisena ihannekuvana

5 Cecilia Hjerppe, Heidi Hirsto & Ella Lillqvist: Kuluttaja, vaikuttaja, sijoittaja – Eettiset identiteetit joukkorahoituksen kontekstissa

6 Ella Lillqvist & Päivi Timonen: Julma talous – markkinaväkivalta velallisten pikavippikertomuksissa

7 Päivi Timonen: Households' credit denial – self-marginalization from financial market

8 Tuomas Soila, Joel Hietanen & Visa Heinonen: The moral legitimacy of money and debt in consumer society

2D: Luontokulttuurit käytännössä I (Valkonen & Lummaa) **AU208**

1 Veera Kinnunen: Vallankumous ämpärissä

2 Aleksi Moine: Mikrokosmos, makrokosmos – Ihmisruumiin ja ympäristön vuorovaikutus 1800-luvun ilomantsilaisissa loitsuissa

3 Anna Mustonen: Ilo elää Pohjois-Karjalassa – ympäristöjärjestöt aluekehittämisen ilonpilaajina

4 Helena Pennanen: Luontokulttuurien merkitykset Suomen saamelaisalueen tyttöjen elämässä

5 Tanja Riekkinen: Sosiotekniset kuvitelmat petrokulttuurin muovaajina Suomessa

6 Lauri Lahikainen, Antti Wallin, Kaisa Hynynen & Jonas Sjöblom: Tampereen tekosaari, kestävä kaupunkin orkestraatio ja luontokulttuurisuhteet

2E: More-than-Human Joys: Emotional Engagements in the Anthropocene (Varfolomeeva) **AU209**

1 Eemi Nordström: Alienating the Chapulín – on the 'insectness' of grasshoppers in Mexico

2 Veera Ojala: Chernobyl dreams – mapping the cultural co-production of atomic heritage

3 Anna Varfolomeeva: Emotional engagements with stone in Northwestern Russia

4 Taufiqurrohman Taufiqurrohman: Roses everywhere – Joy of spirituality in Moore` s intercultural Sufi poems

5 Szymon Zylinski & Charles Davis: The Joy of being online during a pandemic

2F: Ilon tuoja vai ilonpilaaja – Autoetnografian rooli tutkimuksessa (Hytönen-Ng & Kouri) **AU210**

1 Johanna Uotinen: Autoetnografian ilo eli kuinka tietää tietämättään

2 Sanna Poelman: Kriittinen (auto)etnografia – Tunnevuoristoradan kyydissä

3 Elisa Mikkola: Miten minusta tuli enkeleetikko? Kvanttiososiologista autoetnografiksi

4 Riikka Patrikainen: Ortodoksisten hautajaisten autoetnografista tutkimusta kanttorin näkökulmasta

5 Elina Hytönen-Ng: Itkuvirsien kehollisen kokemuksen autoetnografinen tutkiminen

6 Jaana Kouri: Ympäristöyhteyttä tutkimassa – Uusshamanistisen autoetnografian paikantaminen

2G: Marginaalisten ympäristöjen ilot ja huolet (Kaukio & Vikman) **AU203**

- 1 Pauliina Latvala-Harvilahti: Suotaide kaivoshankkeiden maisemissa
- 2 Marjukka Piirainen: Puutarhakulttuurin reunamilla
- 3 Heidi Mikkola: Napa-alueet affektiivisena ympäristönä luontodokumenteissa
- 4 Marjo Juola: Toppilan siilo, kaupungin rumin rakennus – tunteita herättävä kulttuurihistoriallinen rakennus
- 5 Tiina Äikäs, Eerika Koskinen-Koivisto, Oula Seitsonen & Ilja Koivisto: Urbaania löytöretkeilyä piippujen varjoissa
- 6 Lotta Leiwo: Marginaalinen Möylä – Lähiluontoon muotoutuneen yhteisön iloja ja huolia 1910-luvulla
- 7 Noora Vikman: Itse tehty marginaali

2Ha: Ilo vallan ja vallattomuuden välineenä suomalaisessa hiphop-kulttuurissa (Sykäri, Westinen, Rantakallio & Saaristo) **AU204**

- 1 Elina Westinen: Ilon, vallan ja etnisyyden kysymykset suomalaisessa hiphop-kulttuurissa
- 2 Annukka Saaristo: Räpin paikallishuumori Espoossa
- 3 Venla Sykäri: Freestyle battle rap ja ilon, voiman ja pelon tunteiden kirjo

2Hb: Huumorin kulttuuriset valtasuhteet audiovisuaalisessa mediassa (Kärjä & Hakola)

- 4 Meniina Wik: Televisiosarjauniversumin laajentumia huumorin keinoin – tulokulmina faniyhteisö ja kaupallinen tuotanto
- 5 Outi Hakola: Mustan huumorin eettinen rooli – kuolemalle nauraminen After Life -sarjassa

2Ia: Yhteisöön kuulumisen ilo (Säisä) **AU111**

- 1 Riikka Karppinen: ”Käsityö jatkuu, vaikka maailma ympärillä keikuttaa”
- 2 Mari Säisä: Osakuntaperhe, moderni heimo vai jääkiekkjoukkue? – Yhteisöllisyyttä 2010-luvun Turun yliopiston osakunnissa
- 3 Vilhelmiina Vainikka & Hazel Andrews: Yksilön ilo ja kuuluminen yhteisöön turistimassoissa? – Erika Adamssonin taide

2Ib: Työn iloa – vaikka hammasta purren? (Peteri)

- 4 Marko Ampuja & Henri Koskinen: Näkökulmia jännitteisen startup-kulttuurin ymmärtämiseen
- 5 Ville-Alexi Valli: Palvelusektorin likainen työ ja digitaalinen vastarinta 2020-luvun alun Suomessa
- 6 Tuija Koivunen: Ryhmäliikunnan ohjaajien työn ilon ruumiillisuus ja persoonallisuus
- 7 Virve Peteri: Kahvihuone työpaikan tilana

2J: Tekniikan ilot ja surut (Grönholm) **AG201**

- 1 Kristiina Korjonen-Kuusipuro: ”Nää on tämmösii positiivisii juttuja.” – Digimaailman hyvän mielen lähettiläät
- 2 Kimi Kärki: Vokaloidin ilot ja surut – Hatsune Mikun affektiivinen muovautuminen
- 3 Petri Paju: Ydinjäte – ikuinen ilo?
- 4 Minna Vigren: Hakkeroitu laite, kissa vai aave? Käyttäjien kokemuksia ”rikkinäisten” esineiden internetistä

2K: Mielikuvitus, kuvitelmat ja vaihtoehtoiset tulevaisuudet I / Imagination, aspiring, and alternative futures (Vigren, Salmenniemi, Porkola & Tuomaala-Özdemir) **AU205**

- 1 Joni Jaakola: Mielikuvituksen sosiologiaa – hahmotelma uudeksi materiaaliseksi mielikuvitukseksi
- 2 Jouko Myllyoja: Draaman mahdollisuuksia tulevaisuuksien ajattelussa ja tekemisessä
- 3 Sofi Kurki & Minna Halonen: Tulevaisuuksien kuvittelu Mentaalinen aikamatka -menetelmän avulla
- 4 Pauli Komonen: Consumers' futures thinking beyond the pandemic – A qualitative study in Finland
- 5 Yi-yang Liu: Endless, Nameless sculptures – Hack the Craftivism through AI
- 6 Hanna Willman-Iivarinen: Future of human decision-making: consequences for agency, morality, and well-being
- 7 Alina Apostu: Sensing the past, imagining the future in post-socialist cities

2L: Pelien ilot ja uhat (Mäyrä) **AG205**

- 1 Mayara Araujo Caetano: Built to control pleasure
- 2 Jaakko Suominen, Tero Pasanen & Karoliina Koskinen: “Talonpoikaismarssi hauskana seurapelinä” – Lapuanpeli (1930) ja osallistamisen poliittisuus
- 3 Jonne Arjoranta, Mikko Meriläinen & Emilia Lounela: Pelikeskusteluissa neuvotellaan yhteisiä näkemyksiä yhteiskuntaan
- 4 Jaana Lähteenmaa: Pidetään pelaaminen ilon puolella - onko se mahdollista?
- 5 Jani Kinnunen: Uhkapelaamisen jaettu ilo ja sosiaaliset palkkiot

2M: Tunteisiin! Identiteettipolitiikan affektiivisuus / Affectivity of identity politics (Kaasik-Krogerus & Mäkinen) **AU206**

- 1 Tuire Liimatainen: Boundary-making between migrancy and minorityness in Sweden-Finnish ethnopolitical mobilization 1980–2020
- 2 Airin Tegelman: Place, identity and belonging in contemporary rock music memoirs
- 3 Francesco Nicola Maria Petricone: The importance of being woman today – belonging and identity
- 4 Jimena Bigá & Leandro Durazzo: Political affective performance at “Fight for Life” Brazilian Indigenous camping
- 5 Laura Junka-Aikio: The politics of identity and affect in online hate speech targeting the Sámi
- 6 Laura Seppälä: Miksi sotaelokuva liikuttaa? Kansallistunne ja 2000-luvun suomalainen sotaelokuvan vastustamattomat tunnerakenteet
- 7 Larisa Leisiö: Why do words matter? Soviet partisans in Finland during World War II and discourse on this topic across state borders

TYÖRYHMÄT 3 / WORKSHOPS 3

Perjantai/Friday 9:30–11:30 A–F, 9:45–11:45 G–N)

3A: Mielikuvitus, kuvitelmat ja vaihtoehtoiset tulevaisuudet II (Vigren, Salmenniemi, Porkola & Tuomaala-Özdemir) **AU205**

- 1 Kaisa Koski: Ihannekuvat, motivaatiot ja käytännöt nuorten aikuisten älypuhelimien käytön vähentämisessä
- 2 Suvi Salmenniemi, Pilvi Porkola & Salome Tuomaala-Özdemir: Arkipäivän utopiat tekemisenä ja työnä
- 3 Minna Vigren & Johanna Ylipulli: Kuvittelu kriittisen kansalaisen taitona
- 4 Sanna Ketonen-Oksi & Minna Vigren: Vuoropuhelu mielikuvitusta ruokkivien menetelmien merkityksestä tulevaisuuteen suuntautuvan aktiivisen toimijuuden herättelyssä

3B: Elämän teknologisoituminen itsesuhdetta ja instituutioita muokkaamassa (Korhonen & Okkonen) **AU202**

- 1 Ville-Samuli Haverinen & Päivi Armila: Ruutuaika, moraalinen paniikki ja kontrollin keinot – Nuorten digitaalinen mediankäyttö aikuishuolen kohteena
- 2 Katariina Mäkinen: Eikö persoonani ja juttuni vaan riitä? Mittaamisen teknologiat ja äitivaikuttajat
- 3 Sara Liinamo: Persoonallisuustesti sukupuolta rakentamassa
- 4 Venla Okkonen: Työntekijöiden mittaaminen sosiaalisena ja kulttuurisena käytäntönä
- 5 Johanna Uotinen: Letkuissa – Teho-osastopotiluus, terveysteknologia ja toimijuus

3C: Romaanin tieto ja lukemisen ilo (Arminen & Lehtimäki) **AU101**

- 1 Iida Pöllänen: Rodullistettuja vähemmistöjä käsittelevän nykykirjallisuuden didaktisuus
- 2 Laura Karttunen: Oppimisen ja tutkimisen ilo Olli Jalosen romaaneissa Taivaanpallo ja Merenpeitto
- 3 Markku Lehtimäki: Näyttäminen ja kertominen – Mimeettis-didaktisen romaanin kysymyksiä
- 4 Hanna-Leena Määttä: Kirjallisen vaikutusvallan ja tiedon yhteydet – vähemmistökirjailijan rooli yhteiskunnallisena toimijana

3D: Luontokulttuurit käytännöissä II (Valkonen & Lummaa) **AU208**

- 1 Kirsi Laurén: Luontoon heittäytymisen iloa ja hurmaa – suokulttuurin uudet muodot
- 2 Teemu Loikkanen: Arktisen kiertotalouskaupungin poliittinen ekologia
- 3 Birgitta Vinkka & Jarno Valkonen: Governing, and being governed by snow in an arctic city
- 4 Kaisa Vainio & Aino Korrensalo: Ilo ja muistot ihmisen ja puun välisen suhteen rakentajina

3E: Joy and Its Dark Sides in Literature (Calcara, Puoskari & Räisänen) **AU207**

- 1 Dirk van Rens: Fire and water – Trauma in Yaa Gyasi's Homegoing
- 2 Anupam Sen: The politics of laughter and humor in contemporary American film
- 3 Anni Calcara: Joy of the Paranoid Style – Conspiracies in Tim LaHaye and Jerry Jenkins' *Left Behind: A Novel of the Earth's Last Days*
- 4 Ari Räisänen: Representations of Taboo Joy in Veteran Literature

3F: Toisinjulkaisemisen työryhmä II (Jännti, Kurki, Martikainen & Saresma) **AU206**

- 1 Jenna Jauhiainen, Alekski Knuutila, Tuija Saresma ja Susi Nousiainen: Tiedontuotannon prosessi ja toisinkirjoittaminen – Kokeiluja “tutkivismin” käsitteen äärellä
- 2 Niina Hanhinen: Tieto on performanssi
- 3 Niina Oisalo: Videoessee elokuvallisen ajattelun ilmentäjänä – esimerkkinä animismi dokumenttielokuvassa
- 4 Tuulikki Kurki: Tutkimustaide ajattelun työvälineenä
- 5 Päivi Magga: ”Jos ne entiset ihmiset näkis tämän” – elokuva tutkimuksen metodina, aineistona ja tuloksena

3G: Ihmistieteet ilon, onnen ja autuuden metsässä (Karhunkorva) **AG201**

- 1 Jaana Laine: Ilo Suhteeni metsään -keruuaineistossa

- 2 Tuulikki Halla: Iloittu ja vaiettu - metsiin liittyvä ammatillinen ilo ja hämmennys
- 3 Reetta Karhunkorva: Metsänomistamisen ilo?
- 4 Ilona Hankonen: Tunteet ja affektit luonnossa olemisen kokemuksessa

3H: Musiikin ilo (Seye) **AU210**

- 1 Elina Seye & Marjo Smolander: Sharing music as work – a dialogue on transcultural collaborations
- 2 Ying-Hsien Chen: A Japanese housewife's "quiet enthusiasm" with the Finnish kantele
- 3 Sari Karttunen: Sosiaalisesti sitoutuneen työn motiivit ja merkitykset muusikoille
- 4 Riikka Juntunen: Lihava ilo lauluesityksissä

3I: Feministinen ilo ja feministit ilonpilaajina II (Rossi) **AU102**

- 1 Susi Mikael Nousiainen: Tunnetyön prosessit inklusiivisuuden johtamisessa
- 2 Saara Alakorva, Ritva Kylli & Jarno Valkonen: Feministinen näkökulma keskusteluun saamelaiden maa- ja vesioikeuksista
- 3 Outi Hakola: Feministinen pilailu vanhenevasta naisruumiista

3J: Rahvaan ilo ja ilon representaatiot suullis-kirjallisissa aineistoissa II (Hämäläinen, Karhu, Seppä & Vuorikuru) **AU203**

- 1 Sami Suodenjoki: Keisarivalta ja sen palvelijat suullis-kirjallisen irvailun kohteena kumousajan Suomessa
- 2 Kirsti Salmi-Niklander: Pätsärit, kuppari ja piirikäki – Kielletyt ja sallitut ilot amerikansuomalaisissa siirtolaisyhteisöissä
- 3 Niina Hämäläinen: Suru lukijoiden ilona – Kantelettaren runojen vastaanotosta
- 4 Tiina Seppä: Tappamisen ilo?

3K: Superdiversiteetti II (Martikainen) **AU204**

- 1 Henri Satokangas, Anita Jantunen & Salla-Maaria Suuriniemi: Moninaistuva moninaisuus perusopetuksen oppikirjoissa
- 2 Anu Muhonen: Family superdiverse – monimuotoinen, kompleksinen ja näkymätön
- 3 Pia Olsson: Superdiversiteetti ja kaupunkitilan politiikat
- 4 Esa Penttilä: Superdiversiteetti ja tieteellisen tiedon muodostumisen translatorisuus

3L: Suomalaisen fasismin affektiivisuus (Kärki) **AG105**

- 1 Kari Kallioniemi: Fasismi ja sen esteettis-eksploraatiivinen käsittely kylmän sodan aikaisessa suomalaisessa (populaari)kulttuurissa
- 2 Aila Mustamo: Kansallissosialistinen black metal yhteiskunnassa
- 3 Susanna Walden-Antikainen: Suomen ja Saksan samanlaisuuden diskurssit säveltäjä Yrjö Kilpistä koskevissa kansallissosialistisissa lehtiartikkeleissa 1934–1944
- 4 Rami Mähkä: Viittauksista visuaaliseen – natsismi ja fasismi Tuntematon sotilas -filmatisoinneissa

3M: Saamelaiskulttuuri ja ympäristö (Näkkäljärvi, Abernethy, Jaakkola & Itkonen) **AG104**

- 1 Päivi Abernethy: Ilmastonmuutos, hyvinvointi ja kulttuuri – Mitä iloa saamelaisille on pohjoisamerikkalaisesta tutkimuksesta?
- 2 Panu Itkonen: Ympäristö ja kulttuuri saamelaisten kannalta
- 3 Tero Mustonen: Itäsaamelainen ilmastotyö ja muistin maisemat
- 4 Klemetti Näkkäljärvi: Tiedon tuottaminen yhdessä saamelaisyhteisön kanssa ilmastonmuutoksesta – haasteet ja mahdollisuudet

3N: Parisuhdenormista moninaisuuteen II (Lahti & Lukinmaa) **AU209**

- 1 Tuuli Innola: Monimuotoisten kumppanuuksien arkinen affektiivisuus
- 2 Anna Heinonen: Voiko kommuunielämään sitoutua? Tulevaisuus, jatkuvuus ja normatiivinen elämänkaari kommuunisuhteissa
- 3 Katriina Koponen: Rakkautta ja/vai seksiä - Aseksuaalisuus ja parisuhde