

Kirjauutuuksia

Arpe, Tiina, Uskonto ja väkivalta. Durkheimin perilliset. Tutkijaliitto 2016.

da Costa Custódio, Leonardo, Favela Media Activism. Political trajectories of low-income Brazilian youth. Tampereen yliopisto 2016.

Grönstrand, Heidi, Kauranen, Ralf, Löytty, Olli, Melkas, Kukku, Nissilä, Hanna-Leena & Pollari, Mikko, Kansallisen katveesta. Suomalaisen kirjallisuuden yllirajaisuudesta. SKS 2016.

Haapala, Arto, Puolakka, Kalle & Rannisto, Tarja, Ympäristö, estetiikka ja hyvinvointi. SKS 2016.

Helle, Anna & Hollsten, Anna, Tunteita ja tuntemuksia suomalaisessa kirjallisuudessa. SKS 2016.

Heikkinen, Vesa & Pajunen, Tapio, Kansalais-taito. Miten politiikkaa voi ymmärtää, jos sitä voi ymmärtää? Teos 2016.

Hietalahti, Jarno, The Dynamic Concept of Humor. Erich Fromm and the Possibility of Humane Humor. Jyväskylän yliopisto 2016.

Historian käyttö ja väärinkäyttö. Toim. Antti Blåfield. Siltala 2016.

Hjelm, Titus, Globaalisti akateeminen. Opas kansainväliseen tiedejulkaisemiseen. Vastapaino 2015.

Ilmakunnas, Johanna, Joutilaat ja ahkerat. Siltala 2016.

Järviluoma, Helmi & Piela, Ulla, Äänimäismissä. SKS 2016.

Kaarninen, Mervi, Vahtikari, Tanja & Vilén, Timo, Kaupunki tapahtumien näyttämönä. SKS 2016.

Kalha, Harri, Kummat kuvat. Näkökulmia valokuvan kulttuureihin. SKS 2016.

Kallinen, Timo, Divine Rulers in a Secular State. SKS 2016.

Kara, Hanna, The Makings of Migrant Subjectivities: Time and Intersectionality in the Transnational Everyday Lives of Latin American Women in Barcelona. Helsingin yliopisto 2016.

Kekkonen, Jukka, Kun aseet puhuvat. Poliittinen väkivalta Espanjan ja Suomen sisällissodissa. Art House 2016.

Kiilakoski, Tomi, I am Fire but My Environment is the Lighter. A Study on Locality, Mobility, and Youth Engagement in the Barents Region. Nuorisotutkimusverkosto/Nuorisotutkimusseura 2016.

Kortti, Jukka, Mediahistoria. Viestinnän merkityksiä ja muodonmuutoksia puheesta bitteihin. SKS 2016.

Kotilainen, Lari, Kielen elämä. Suomen kieli eilisestä huomiseen. Siltala 2016.

Kotilainen, Sofia, Literary Skills as Local Intangible Capital. The History of a Rural Lending Library c. 1860–1920.

Lehtinen, Jari, Kohti sosialismia. Siltala 2016.

Luukkanen, Tarja-Liisa, Mitä maalaiskansaa luki? Kirjasto, kirjat ja kirjoja lukeva yhteisö Karsulassa 1861–1918.

Muuttuvien tulkintojen Viipuri. Toim. Anu Koskivirta, Pentti Paavolainen & Sanna Supponen. Viipurin Suomalainen Kirjallisuusseura 2016.

Mäkelä, Matti, ”Tämä ei ole taidetta”. Tabujen rikkinen kissantaposta mustaan marsalkkaan. Siltala 2016.

Piippo, Irina, Vaattovaara, Johanna & Voutilainen, Eero, Kielen taju. Vuorovaikutus, asenteet ja ideologiat. Art House 2016.

Rantala, Varpu, Secular Possession: Cinematic Iconography of Addiction. Tampereen yliopisto 2016.

Riukulehto, Sulevi, Kunnat, rajat, kulttuuri. Muutoskokemuksia. SKS 2016.

Robbins, Nina, Poisto museokokoelmasta – museologinen arvokeskustelu kokoelmanhallinnan määrittäjänä. Jyväskylän yliopisto 2016.

Soikkeli, Markku, Tuttua lemmentouhua. Johdatus rakkauskertomusten poetiikkaan, historiaan ja filosofiaan. SKS 2016.

Sulkunen, Irma, Niemi, Marjaana & Katajala-Peltomaa, Sari, Usko, tiede ja historiankirjoitus. Suomalaisia maailmankuvia keskiajalta 1900-luvulle. SKS 2016.

Talous ja yhteiskuntateoria II. Modernin maailman talous ja sen kritiikki. Toim. Risto Heiskala & Akseli Virtanen. Gaudeamus 2016.

Talous kasvun jälkeen. Toim. Maria Joutsenvirta, Tuuli Hirvilampi, Marko Ulvila & Kristoffer Wilén. Gaudeamus 2016.

Tutkija peilin edessä. Refleksiivisyys ja etnografinen tieto. Toim. Jeremy Gould & Katja Uusihakala. Gaudeamus 2016.

Voutilainen, Miikka, Poverty, Inequality and the Finnish 1860s Famine. Jyväskylän yliopisto 2016.

Väliverronen, Esa, Julkinen tiede. Vastapaino 2016.

Vuola, Elina, Uskonto ja kehitys. Näkökulmia suomalaisen kehitysyhteistyöhön ja -tutkimukseen. SKS 2015.

Westman, Maija-Liisa, Teatterikritiikki intohimojen näyttämöillä. Tapaus *Keskisuomalainen*: Teatterikritiikin ulkoasun, sisällön ja paradigmojen sekä kriitikon aseman muutos 1961–2010. Jyväskylän yliopisto 2016.