

Kulttuurin tutkimusta, tiedon sosiologiaa

Riitta Koikkalainen, Hanna Mattila ja Antti Teittinen

Ainoana monitieteisenä lehtenä Suomessa *Kulttuurintutkimus* edustaa *Cultural Studies*-tyyppistä tutkimussuuntausta, jossa teoreettiset, poliittiset ja empiiriset kulttuuri-analyysit keskittyvät erityisesti nykykulttuurin ilmiöihin sekä niiden representoi-miin ristiriitaisuuksiin, valtaan ja modernin yhteiskunnan olemuksen ymmärtämi-seen. Kulttuurintutkimus liikkuu tiedon sosiologian kentällä. Monitieteisyys ja kan-sallinen kattavuus näkyvät myös lehden toimituskunnassa. Sen jäsenet tulevat eri yli-opistoista, ja toimittajien erilaiset osaamiset täydentävät toisiaan.

Kulttuurintutkimus on kansallisesti keskeinen alan julkaisukanava. Suuri osa leh-dessämme 2010-luvulla julkaistuista vertaisarvioituista teksteistä (75 %) kiinnittyy joko tutkimusaiheen, tutkimuskysymyksen, tutkimusaineiston tai viitatus tiete-enalakeskustelun kautta kansalliseen kontekstiin. Tämä voi tehdä tieteellisesti itsessään arvokkaan artikkelin julkaisemisesta kansainvälisissä julkaisukanavissa haastavaa.

Lehdessä julkaistut artikkelit ovat käyneet läpi kaksoissokkovertaisarvioinnin ja jokainen niistä on käynyt vähintään kahdella asiantuntijalla arvioitavana. Tarvittaessa artikkeleille etsitään useampiakin arvioijia. Artikkelit voidaan hyväksyä tai hylätä kai-kissa prosessin vaiheissa, siis myös vertaisarvioinnin jälkeen esimerkiksi sen takia, että kirjoittaja ei ole ottanut riittävästi huomioon saamiaan arvioita.

Lehden toimitus arvioi, kommentoi ja editoi myös muut *Kulttuurintutkimuksessa* julkaistavat tekstityypit oppialan sisällöllisten tieteellisten kriteereiden perusteella. Yksi osoitus lehden tieteellisestä tasosta on, että se sai oikeuden käyttää Tieteellisten seurain valtuuskunnan myöntämää Tunnusta vertaisarvioituille tiedejulkaisuille vuonna 2015. Tunnuksella merkitään jokainen julkaistu vertaisarvioitu artikkeli.

Kulttuurintutkimuksessa on opetus- ja kulttuuriministeriön tiedonkeruun mukaan (Juuli.fi, 4.5.2018, haku JUFO-id 62344) julkaistu 2010-luvulla vuosittain 8–16 vertaisarvioitua tekstiä (A1 ja A2) ja muita tekstityyppejä (B1) 2–18. Suurin osa kirjoittajista on tullut humanistisilta aloilta (108), toiseksi suurin kirjoittajajoukko on edustanut yhteiskuntatieteitä (57). Vertaisarvioituja tekstejä OKM:n tiedonkeruuseen on raportoitu mainitulla aikavälillä 82 ja muita tekstityyppejä saman verran eli 82. Kirjoittajajoukosta suurin osa on ollut julkaisemisen ajankohtana töissä jossain suomalaisessa yliopistossa, ammattikorkeakoulustaustaisia kirjoittajia on ollut muutama.

Kaikkia lehdessä julkaistuja tekstejä ei välttämättä ole raportoitu OKM:n tiedonkeruuseen, sillä sinne syötetään tieto vain, jos kirjoittajalla on organisaatioaffiliaatio. Lehdessä julkaistaan myös niin kutsuttujen vapaiden tutkijoiden tekstejä, sillä julkaisukriteerit määräytyvät sisältöjen, ei kirjoittajan taustaorganisaation, mukaan. Luvut antavat kuitenkin hyvän kuvan siitä, että tiedeyhteisö arvostaa *Kulttuurintutkimusta* julkaisukanavana. --- Ja syystä!

Analyysi *Kulttuurintutkimuksessa* 2010-luvulla ilmestyneiden tekstien kiinnittymisen konteksteista: Juhana Venäläinen, huhtikuu 2018. Koonto Opetus- ja kulttuuriministeriön tiedonkeruun sisältämistä tiedoista: Riitta Koikkalainen, toukokuu 2018.