

puolesta ole heinäpellolta, vaan kyseessä näyttäisi olevan ruislyhteen sidonta.

Nuorisokulttuurin murrokset teoksessa olisivat ansainneet laajemman tarkastelun, ja niissä varsinkin 1970-luvun puolivälissä alkanut punkliike, sillä voimakkaasti julkisuudessa näkyneenä se muutti sekä katukuvaa että kulttuurin määrittelyjä. Myös kirjoittajien esittelyjen puute harmittaa, sillä ne olisivat viimeistelleet täydellisen lukupaketin.

Kaunis päätös teoksessa on Hannu Salmen tulevaisuuden Suomea luotaava tiivistelmä, jossa hän viittaa Risto Isomäen *Sarasvatin hiekkaa* -teokseen sekä kaunokirjallisuuteen vaihtoehtoisten visioiden tulkitsijana: ”Poliittisia visioita on rakennettu 1990-luvun alusta lähtien talouden ehdoilla ja globaalin kilpailun kannalta. Kaunokirjallisuudessa näkökulma on kokonaisvaltaisempi ja ihmiskunnan yhteisten haasteiden kautta rakentunut. Kun pohditaan tulevaisuuden vaihtoehtoja, on syytä katsoa myös taakse ja miettiä, millaisia menneitä tulevaisuuksia meillä on ollut, ja millä tavoin historia voi opettaa meitä.”

Voitto Ruohonen

FT, YTM, sosiologisen kirjallisuudentutkimuksen dosentti, Itä-Suomen yliopisto; päätoimittaja, *Iitinseutu*.

Kirjauutuuksia

Ahonen, Sirkka, Suomalaisuuden monet myytit. Kansallinen katse historian kirjoissa. Gaudeamus 2017.

Alapuro, Risto, Valtio ja vallankumous Suomessa. Vastapaino 2017.

Campanelli, Tommaso, Bacon, Francis & Hume, David, Matkoja utopiaan. Toim. Mikko Lahtinen. Vastapaino 2017.

Emcke, Carolin, Vihaa vastaan. Vastapaino 2017.

Hallamaa, Jaana, Yhdessä toimimisen etiikka. Gaudeamus 2017.

Hänninen, Ville, Kirjan kasvot – sata vuotta suomalaisia kirjankansia. SKS 2017.

Ihmisielen sosiaalisuus. Toim. Antti Gronow & Tuukka Kaidesoja. Gaudeamus 2017.

Isotalus, Pekka, Mediapolitiikko. Gaudeamus 2017.

Jauhianen, Antti & Mäkinen, Joonas-Hermann, Hyvinvointivaltion vastaisku. Keskusteluja tulevaisuuden yhteiskunnasta. Like 2017.

Immonen, Perttu, Suomen rahvaan historia. Kolmen suvun elämää keskiajalta 1800-luvulle. Atena 2017.

Kohonen, Iina, Picturing the Cosmos. A Visual History of Early Soviet Space Endeavor. Aalto ARTS Books 2017.

Jätkät & jyttyt. Perussuomalaiset ja populistin retoriikka. Toim. Emilia Palonen & Tujja Saresma. Vastapaino 2017.

Kolamo, Sami, Mediaurheilu. Tunnetalouden dynamo. Vastapaino 2017.

Kortemäki, Teea, Justice in and to Nature: An Application of the Broad Framework of Environmental and Ecological Justice. Jyväskylän yliopisto 2017.

Kouvola, Karoliina, Soturit – Assasiineista samuraihin. SKS 2017.

Kulttuurisuunnittelu – Kaupunkikehittämisen uusi näkökulma. Toim. Maunu Häyrynen & Antti Wallin. SKS 2017.

Leskelä-Kärki, Maarit, Toisten elämä. Kirjoituksia elämänkerroista. Avain 2017.

Mielen rajoilla. Nykypäivän kummat kokemukset. Toim. Marja-Liisa Honkasalo & Kaarina Koski. SKS 2017.

Neuvonen, Petri, Linnoituksesta historialliseksi muistomeriksi. Viipurin vanhakaupunki 1856–1939. Aalto ARTS Books 2017.

Näkyväksi sepitetty maa. Näkökulmia Suomen visualisointiin. Toim. Mari Mäkiranta, Ulla Piela & Eija Timonen. SKS 2017.

Oppimisen tulevaisuus. Toim. Hannu Savolainen, Risto Vilkkö & Leena Vähäkylä. Gaudeamus 2017.

Pakolaisuus, tunteet ja media. Toim. Mari Maasilta & Kaarina Nikunen. Vastapaino 2017.

Pilke, Helena, Propagandaa Itä-Karjalaan – Heimokansan suomalaistajat 1941–1944. SKS 2017.

Pulkkinen, Jonna & Wist, Mika, Viinalla terästetty sota. Alkoholi sotavuosina 1939–1944. Atena 2017.

Ramstedt, Kim, DJs as Cultural Brokers. The Performance and Localization of Recorded Music Across Time and Space. Abo Akademi 2017.

Sarhimaa, Anneli, Vaietut ja vaiennetut – karjalankieliset karjalaiset Suomessa. SKS 2017.

Sosiaaliturvariipuvuus. Sosiaalipummit yhteiskunnassa. Toim. Juho Saari. TUP 2017.

Sukupuoli ja välivalta – Lukemisen etiikkaa ja politiikkaa. Toim. Sanna Karkulehto & Leena-Maija Rossi. SKS 2017.

Tammi, Maija, Sick Photography. Representations of Sickness in Art Photography. Aalto-yliopisto 2017.

Tilli, Jouni, Miten puhumme, kun puhumme politiikkaa? Atena 2017.

Uschanov, Tommi, Sininen tango. Esseitä populaarikulttuurista ja historiasta. Teos 2017.

Varto, Juha, Taitellinen tutkimus. Mitä se on? Kuka sitä tekee? Miksi? Aalto ARTS Books 2017.

Yhteiskuntaetnologia. Toim. Outi Fingerroos, Sanna Lillbroända-Annala & Maija Lundgren. SKS 2017.